

Musique de Mongolie — Une rencontre exceptionnelle à Wirwignes

Samedi 12 décembre 2026 à 19h30 — Église de Wirwignes

L'Association des *Amis de l'Église de Wirwignes* vous invite à vivre une soirée musicale exceptionnelle consacrée aux traditions de Mongolie au profit des actions de l'association.

Pour la première fois, et pour l'association, **trois artistes mongols de renommée internationale se réuniront sur une même scène** : **Battungalag Purevdorj**, virtuose du *yataga* ; **Nemekhbayar Yadmaa**, musicien et chanteur, maître du *morin khuur* et du chant diphonique *khöömii* ; et **B.Myagmarsuren**, chanteuse et artiste de scène.

Ils ne se sont **jamais produits ensemble** et ont spécialement conçu pour cette occasion un **programme inédit**, imaginé comme une rencontre entre leurs univers artistiques. Une création unique, proposée exclusivement à l'occasion de ce concert dans l'église de Wirwignes.

La musique traditionnelle mongole puise ses racines dans l'immensité des steppes et dans un rapport profondément lié à la nature, au cheval et aux paysages. Elle se caractérise par une grande liberté mélodique, des sonorités parfois intimistes, parfois puissantes, et une remarquable capacité à évoquer les espaces infinis de la steppe mongole.

Au cœur de cette tradition se trouvent des instruments et des formes vocales particulièrement singuliers.

Le **yataga**, cithare traditionnelle mongole à cordes pincées, possède une sonorité délicate et lumineuse. Par ses glissandi, ses vibrations et ses nuances, il accompagne aussi bien le chant que les pièces instrumentales et constitue l'un des instruments emblématiques de la musique mongole.

Le **morin khuur**, ou « violon à tête de cheval », est sans doute l'instrument le plus emblématique de la Mongolie. Son long manche surmonté d'une tête de cheval et ses deux cordes produisent une sonorité profonde et chaleureuse. Traditionnellement associé à la vie nomade, il peut évoquer aussi bien le pas d'un cheval que les vastes paysages de la steppe.

Enfin, le **khöömii**, ou chant diphonique mongol, constitue l'une des expressions vocales les plus fascinantes de cette culture. Le chanteur fait entendre simultanément un son grave et une ou plusieurs harmoniques aiguës, donnant l'impression que plusieurs voix résonnent en même temps. Cette technique spectaculaire est intimement liée à l'écoute et à l'imitation des sons de la nature.

À travers la rencontre de ces trois artistes, **le yatag, le morin khuur, le chant diphonique et le chant traditionnel se répondront et se mêleront** dans l'acoustique singulière de l'église de Wirwignes.

Plus qu'un concert, cette soirée sera une **invitation au voyage**, à la découverte d'un patrimoine musical millénaire et d'une culture dont les traditions continuent aujourd'hui à vivre et à se transmettre.

Une rencontre unique. Un programme inédit. Une soirée qui ne se reproduira pas.



**BATTUNGALAG
PUREVDORJ**

Yataga

**NEMEKHBAYAR
YADMAA**

Chant et Morin Khuur

B. MYAGMARSUREN

*Chanteuse
et artiste de scène*

Tarif public : 20 € - placement dans l'église selon l'ordre des réservations

Billets disponibles sur HelloAsso ou au restaurant Chez Mémère Harlé à Wirwignes



Exposition de peintures et photographies de Mongolie -Vente d'objets d'artisanat mongol

L'église sera chauffée – Accès PMR possible

L'association Les Amis de l'Église Saint-Quentin de Wirwignes

L'Association des Amis de l'Église Saint-Quentin de Wirwignes est une association Loi 1901 créée par des habitants du village en 2023.

Elle se donne pour but de l'étudier et de la promouvoir, de conduire son développement culturel et d'accompagner les projets de conservation et de restauration.

Elle regroupe des habitants anciens ou nouveaux du village, boulonnais, nordistes et même plus éloignés, amateurs d'art et d'histoire, attachés à ce patrimoine remarquable. Elle associe tous les membres, chacun dans ses centres d'intérêt et permet d'animer le village en toute convivialité.

amis.eglise.wirwignes@gmail.com
www.amis-eglise-wirwignes.fr
www.facebook.com/amis.eglise.wirwignes
www.instagram.com/eqlisewirwignes



CONCERT EXCEPTIONNEL MUSIQUE DE MONGOLIE

*Chants traditionnels et
instruments ancestraux*

B. MYAGMARSUREN

Chanteuse et artiste de scène

B. Myagmarsuren est une chanteuse mongole reconnue pour la richesse de sa voix, son interprétation expressive et la diversité de son univers musical.

Son répertoire s'étend du chant traditionnel mongol aux ballades contemporaines, en passant par la pop, le blues et le jazz.

Elle s'est produite en solo en Mongolie ainsi qu'en France, en Suisse, en Allemagne, au Royaume-Uni, au Canada et aux États-Unis, faisant découvrir la richesse de la musique mongole à un public international.

Elle a également collaboré avec de nombreux compositeurs et paroliers renommés de Mongolie et participe activement à des projets de transmission et d'échange culturel.

Parmi ses chansons les plus appréciées figurent « Ask the Stars Before Dawn », « Thank You », « Lovely Khaliun », « Mother » et « Great Joy ».

À travers sa musique, B. Myagmarsuren partage avec passion la richesse du patrimoine musical mongol et crée des liens entre les cultures grâce au pouvoir universel de la musique.



Samedi
12 décembre
2026



19h30



Église de
Wirwignes
Wirwignes, France

Association des Amis de l'Église de Wirwignes



CONCERT EXCEPTIONNEL MUSIQUE DE MONGOLIE

*Chants traditionnels et
instruments ancestraux*

BATTUNGALAG PUREVDORJ

Yataga

Originaire du village de Tsagaandelger, situé dans la province de Dundgovi, au cœur du désert de Gobi, à environ 250 km au sud d'Oulan-Bator, Battungalag Purevdorj entre dès l'âge de 12 ans au Conservatoire de Musique et de Danse de la capitale mongole.

Elle y obtient ses diplômes de professeure de yatag (cithare mongole) et de musicienne d'ensemble instrumental, avant de compléter sa formation par un diplôme en management culturel.

De 1993 à 2001, parallèlement à son activité professionnelle, elle est membre du groupe de musique traditionnelle Egshiglen. De 2001 à 2005, elle rejoint l'Ensemble National de Musique et de Danse Traditionnelles de Mongolie.

Artiste reconnue sur la scène internationale, Battungalag Purevdorj s'est produite dans de nombreux pays, notamment en Chine, au Japon et en France, où elle réside depuis 2005.

À travers son interprétation du yatag, elle contribue avec passion à faire découvrir et rayonner la richesse de la musique traditionnelle mongole auprès du public international.



Samedi
12 décembre
2026



19h30



Église de
Wirwignes
Wirwignes, France



Association des Amis de l'Église de Wirwignes



CONCERT EXCEPTIONNEL

MUSIQUE

DE MONGOLIE

*Chants traditionnels et
instruments ancestraux*

NEMEKHBAYAR YADMAA

Nemekhbayar Yadmaa est né le 16 janvier 1991 à Ulaangom, dans la province d'Uvs, en Mongolie.

De 2002 à 2006, il a étudié au Collège de musique et de danse de la province de Zavkhan, dans la classe de huuchir, un instrument traditionnel mongol.

De 2006 à 2015, il a travaillé comme musicien dans les théâtres dramatiques et musicaux des provinces de Zavkhan, Khovd et Uvs.

Depuis 2010, il étudie en autodidacte deux formes emblématiques de l'art traditionnel mongol : le morin khuur (vièle à tête de cheval) et le khöömii (chant diphonique mongol).

À partir de 2015, il a travaillé en Allemagne comme musicien au sein du groupe Transmongolie. Depuis 2018, il poursuit son parcours en France en tant que musicien et chanteur de khöömii au sein du groupe Argusan.

Depuis 2024, il collabore également avec le groupe de metal rock ÜNDES. À partir de 2026, il participe à un nouveau projet musical en collaboration avec les chanteurs bulgares Altairila.

En 2026, Nemekhbayar Yadmaa a sorti son nouvel album solo, « Noble Nomad – Echoes of Mongolia », un projet qui reflète son parcours artistique et son attachement profond à la musique traditionnelle mongole.

Aujourd'hui, Nemekhbayar Yadmaa œuvre activement à la promotion et à la transmission de l'art traditionnel mongol en Europe, à travers le morin khuur, le huuchir et le khöömii, tout en développant des collaborations avec différents styles musicaux et en faisant découvrir au public européen la richesse et la beauté de la culture musicale mongole.



Samedi
12 décembre
2026



19h30



Église de
Wirwignes
Wirwignes, France

Association des Amis de l'Église de Wirwignes